



Casa creativa, Navigli, Milano

L'ARTE DEL RELOOKING

Interior design Nomade Architettura, a cura di Laura Sorlini



Arrivato dagli U.S.A., è il trend più seguito e più consono al momento in cui stiamo vivendo. Si tratta del relooking, l'arte di cambiare l'arredo di casa con una spesa minima, ma senza limiti alla fantasia e alla creatività. A volte nel Relooking sono sufficienti dei piccoli accorgimenti edili di base, come i colori delle pareti, i colori dei serramenti o anche l'illuminazione, ottenendo dei risultati emozionanti, trasformando e utilizzando semplicemente l'arredo e gli oggetti che già si possiede.



Il Relooker, in questo caso l'**Architetto Selina Bertola** dello studio **Nomade Architettura** di Milano, è un "personal shopper", esperto consulente che sa indirizzare il cliente verso stili, trend, abbinamenti, soluzioni alle quali solitamente non si pensa, ma non solo, è un arredatore, un consulente, un esperto di materiali, un designer, con un'ottima percezione degli spazi e della risoluzione dei difetti e dei problemi. Nelle prossime immagini, infatti, vediamo come Selina ha "vestito" un piccolo appartamento sui Navigli.

Il progetto è stato realizzato per un bilocale, nella zona dei Navigli a Milano, che si compone di un unico ambiente giorno molto ampio, circa 45 mq che funge da cucina, pranzo e soggiorno. L'intervento si è concentrato in particolare sulla scelta delle luci e dei colori, abbinati a pezzi di arredo singolari, vintage o di recupero, con l'obiettivo di conferire all'insieme un carattere unico, allegro e metropolitano. Per la zona pranzo si è scelto di dipingere la parete laterale con un riquadro nero di vernice con piccoli specchi quadrati applicati, abbinata alla scelta di un tavolo composto con un piano a misura in plexiglass nero.



Il soggiorno

una poltrona vintage recuperata, un pouf libreria composto da pallet, una pila di vecchie valigie di ricordi, un carrello della spesa trasformato in poltrona. Sulla parete principale: manichini disegnati, ombra di un vecchio manichino della precedente proprietà proiettata sul muro e ricalcata.



La zona pranzo

la parete laterale è stata dipinta con un riquadro nero di vernice con piccoli specchi quadrati applicati, il tavolo è stato composto con un piano a misura in plexiglass nero. Il colore è dato con il pannello con la rosa rossa che è un'insegna dismessa di un negozio.



La cucina

non molto grande e poco luminosa è stata divisa dal resto con due pareti librerie trattate come mensole, per l'illuminazione sono state installate a soffitto (in cartongesso quindi facilmente adattabile) 3 lampade in linea con la libreria. Sono lampade da meccanico (quelle che solitamente vengono appese al cofano aperto per far luce sul motore) verniciate e adattate ad hoc.



I particolari

A parete un pallet dipinto di rosa che diventa appendiabiti, vecchie grattugie trasformate in lampade e cornici che invece che dipinti custodiscono la collezione di collane e occhiali da sole. La particolarità dell'ambiente è data poi dai grandi disegni che campeggiano sulla parete principale: grandi silhouette di manichini ottenuti proiettando e ricalcando l'ombra di un manichino che abitava l'appartamento dai tempi della vecchia proprietà. Un segno del passato che diventa motivo dominante della decorazione d'insieme.

Addresses

INTERIOR DESIGN:

Nomade Architettura e Interior Design,

via Malaga 6 20143, Milano ITALY

Tel +39 02 87 06 37 37 - info@nomadearchitettura.com

www.nomadearchitettura.com

Una aggiunta di colore è stata data con il recupero di una insegna dismessa di un negozio che raffigura una brillante rosa rossa che è stata appesa nella parete a fianco.

Per la zona cucina l'obiettivo è stato quello di rendere lo spazio il più ampio e arioso possibile, dato che strutturalmente era non molto grande e poco luminoso. Per questo è stato diviso con due pareti librerie trattate come mensole e per l'illuminazione sono state installate a 3 lampade in linea con la libreria. Le lampade scelte sono lampade da meccanico (quelle che solitamente vengono appese al cofano aperto per far luce sul motore) verniciate e adattate ad hoc, per dare un tocco giovane e metropolitano come il carattere generale dell'appartamento.

Nel soggiorno si è scelto di arredare lo spazio con mobili ripensati e reinventati dall'architetto Selina Bertola che li ha trasformati in oggetti di design: una grande poltrona vintage, un pouf libreria composto da pallet, una pila di vecchie valigie di ricordi, un carrello della spesa trasformato in poltrona.

